

Communauté électroacoustique canadienne
Canadian Electroacoustic Community

SEMINAIRES + CONCERTS ELECTRO ACOUSTIQUES

Production professionnelle
en électroacoustique

17 oct. ::: 3 nov. 2007

Avec le soutien de la **Fondation SOCAN**, **Sennheiser Canada** et le **Centre de Musique Canadienne**, la CEC organise huit séminaires à travers le Canada. **Dominique Bassal** (ingénieur du son et de mastering) et **Jean-Luc Louradour** (acousticien) décriront et démontreront des solutions concrètes aux problèmes de qualité sonore, d'exportation et de situations d'écoute typique aux production et mastering d'œuvres électroacoustiques. Un concert présentant de récentes pièces électroacoustiques canadiennes (en 5.1), clôturera chaque séminaire.

L'entrée est libre, mais il est préférable de réserver à l'avance.

Montréal 17 oct.

Université Concordia, Département de musique ::: Hexagram Black Box

Montréal 19 oct.

Université de Montréal (en français), Faculté de musique ::: salle B-187

Montréal 21 oct.

Université McGill, Schulich School of Music ::: Wirth Opera Studio (TBC)

Calgary 25 oct.

Université de Calgary, Département de musique ::: Doolittle Performance Studio

Banff 27 oct.

The Banff Centre ::: Telus Studio, JPL Building

Winnipeg 30 oct.

Université du Manitoba, School of Music ::: Cross Common Room, St. John's College

Toronto 1 nov.

Ontario College of Art and Design (OCAD) ::: Shooting Studio, Integrated Media Wing

Halifax 3 nov.

Université Dalhousie, Dép. de musique ::: MacAloney Room, Dalhousie Arts Centre

09:00-17:00 Sessions | 19:30 Concert

<http://cec.concordia.ca/education/workshops2007>